

Points forts

- Capteur CMOS de 18 Mégapixels
- Motorisation jusqu'à 8 im/sec sur 126 vues en JPG avec carte UDMA
- Plage de sensibilité étendue jusqu'à 12800 ISO
- Autofocus sur 19 points en croix
- Double processeur Canon DIGIC 4
- Commande flash distant via flash intégré
- Enregistrement vidéo Full HD 1080 p
- Nouvelle mesure d'exposition sur 63 zones

EOS 7D



Descriptif produit

L'EOS 7D, est un boîtier à la conception entièrement nouvelle répondant à des exigences spécifiques exprimées par les photographes. Intégrant un nouveau capteur CMOS APS-C 18 millions de pixels développé par Canon, l'EOS 7D présente également de nouvelles caractéristiques : double processeur DIGIC 4 pour une rapidité exceptionnelle et une haute qualité de résultat, plage de sensibilité extensible jusqu'à 12 800 ISO, capteur AF à 19 collimateurs de type croisé qui permet au photographe d'optimiser son potentiel en matière de composition, prise de vues en continu à 8 images par seconde et un mode vidéo en Full HD désormais encore plus simple avec une option 24 im/s pour obtenir un véritable rendu cinéma. Ces technologies impressionnantes sont intégrées dans un boîtier au superbe design, conçu pour accompagner son utilisateur dans une nouvelle expérience photographique enthousiasmante.

Positionnement marché

Nous avons consulté plus de 5000 photographes dans le monde et nous leur avons demandé ce qu'ils souhaitent le plus voir apparaître sur un appareil photo reflex. En concrétisant ces réflexions sous la forme de technologies de pointe, nous avons développé un reflex numérique qui constitue le véritable outil polyvalent que les photographes attendent pour faire évoluer leur expérience dans le domaine de la création d'images.

Caractéristiques

BOÎTIER

Reflex numérique à objectifs interchangeable (monture EF et EF-S).

CAPTEUR : CMOS

Unité auto nettoyante avec traitement fluorite sur filtre passe-bas.

PROCESSEUR : Double DIGIC 4.

TAILLE CAPTEUR : 22,3 x 14,9 mm.

DÉFINITION : 19 mégapixels (18 effectifs).

TAILLE PIXELS : 4,3 µ x 4,3 µ.

RATIO IMAGE : 3 : 2.

FOCALES

Multipliée par 1,6x pour les objectifs EF.

AUTOFOCUS

TTL-CT-SiR avec capteur CMOS 19 collimateurs AF en croix activés automatiquement ou sélectionnables individuellement en manuel, spot AF, extension du collimateur AF, zone AF. Plage de mise au point de -0,5 à 18 IL. Affichage du collimateur AF actif dans le viseur et sur l'écran LCD. Mémorisation AF par pression à mi-course sur le déclencheur en mode One Shot. Mode One Shot, Servo Ai prédictif et Ai-focus. Illuminateur d'assistance AF par éclairs du flash intégré.

Micro ajustement de l'AF ± 20 niveaux.

VISEUR

Couverture image environ 100 %. Viseur intelligent avec grille, double niveau axial électronique. Correcteur dioptrique intégré de -3 à +1D. Eypoint 22 mm, grossissement 1x.

MESURE LUMIÈRE

Mesure de lumière iFCL. Evaluative 63 zones par capteur SPC double couche couplées aux collimateurs AF. Sélective 9,4 %.

Mesure spot centrée 2,3 %.

Intégrale à prédominance centrale. correction d'exposition de ± 5 IL par 1/2 ou 1/3 de valeur.

Bracketing d'exposition de ± 3 IL par 1/2 ou 1/3 de valeur.

BALANCE DES BLANCS

Automatique avec capteur CMOS + débrayable en manuel (6 modes).

Bracketing auto ± 3 niveaux par incrément de 1 niveau.

9 niveaux de corrections de la balance des blancs : bleu/ambre et 9 magenta/vert. 1 balance des blancs personnalisée.

Réglage manuel de la température de couleur de 2500 à 10000° K.

MATRICE COULEUR

2 types d'espace couleurs : sRGB et Adobe RVB. 6 réglages de styles d'images + 3 réglages d'utilisateurs.

TRAITEMENT D'IMAGES

Correction auto de l'exposition en périphérie (vignettage).

Priorité haute lumière, correction auto de luminosité via fonction personnalisée.

OBTURATEUR

De 30 sec. à 1/8000^{ème} (1/3 ou 1/2 valeurs) + pose B Synchro-X 1/250° sec.

MODES

Auto, auto-créatif, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel (photo et vidéo), 3 modes personnalisés, testeur de profondeur de champ.

Effets photo : Mode noir et blanc (dans le menu "Styles d'images") avec des options d'effets de filtres et de teinte.

MODE VIDÉO

MOVE (Vidéo H264 + PCM). 1920 x 1080 (30, 25, 24 i). 1280 x 720 (60 im NTSC, 50 im PAL). 640 x 480 (60 im NTSC, 50 im PAL).

Durée maxi 29 minutes 59 sec.

MOTORISATION

Vue par vue, 8 im, 3 im, jusqu'à 126 vues en JPEG large avec carte UDMA et 15 en RAW en séquences.

Retardateur 10 secondes / 2 secondes.

SENSIBILITÉ

Auto 100 à 3200.

100 à 6400 ISO par 1/3 ou 1 valeur et extension à 12800 ISO par fonction personnalisée.

MESURE FLASH

Flash NG = 12.

Auto, Manuelle, forcé/débrayé, Réduction des yeux rouges. E-TTL II compatible Speedlite EX. Correction d'exposition ± 3 IL par 1/3 ou 1/2 de valeur, Synchronisation 2^e niveau.

Bracketing au flash, Mémorisation d'exposition au flash. Portée du flash intégré : couverture jusqu'à la focale 15 mm (équivalent à 24 mm en 24x36). Transmetteur intégré pour déclencher Speedlite EX.

AFFICHAGE

Ecran LCD TFT Clear View II 3" 920 000 points avec 7 niveaux de luminosité via menu, ajustement automatique de la luminosité. Grossissement de l'image en lecture de 1,5x à 10x. Rotation automatique et manuelle de l'image. Histogramme lumière, histogramme RVB, double niveau axial électronique.

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Mode de visée : mode rapide, mode direct, mode direct avec détection de visages.

ENREGISTREMENT

CompactFlash Type I / II (compatible UDMA) support externe via WFT-E5.

Formats d'enregistrement : Fin, Normal, RAW, M-Raw, S-Raw et RAW + JPG (Canon RAW 2^{ème} édition) (14 bits).

Modes d'enregistrement :

JPG : (L) 5184 x 3456 (M) 3456 x 2304 (S) 2592 x 1728, RAW : 5184 x 3456, (M-Raw) 3888 x 2592 (sRAW) 2592 x 1728.

CONNEXION : USB 2.0 haute vitesse, (PTP), Vidéo (PAL/NTSC), sortie HDMI, micro externe (mini jack), port d'extension (WFT-E5).

IMPRESSIO

Compatible PictBridge, imprimantes Canon Compactes Photo et PIXMA PictBridge.

SYSTÈME D'EXPLOITATION

Windows XP SP2/SP3, Vista SP1 (sauf starter) Mac OS X v10.4-10.5.

ERGONOMIE

27 fonctions personnalisées avec 70 réglages. Information du droit d'auteur.

FINITION : Alliage de magnésium.

ÉTANCHÉITÉ

Étanche avec joint d'étanchéité à la poussière et à l'eau (équivalent EOS-1N).

ALIMENTATION

Batterie LP-E6 environ 800 vues à 23° environ 750 vues à 0°.

Témoin de batterie 6 niveaux + pourcentage.

DIMENSIONS : 148,2 x 110,7 x 73,5 mm.

POIDS : 820 g (boîtier seul).



Accessoires et options

Étui Semi-rigide EH-20L (4228B001)

Grip batterie BG-E7(3815B001)

Transmetteur sans fil WFT-E5 (3829B002)

Complément idéal...

Transmetteur Wi-Fi WFT-E5

pour transférer les fichiers sans fil.

Contenu du carton

Boîtier, mode d'emploi, carte de garantie, batterie LP-E6, chargeur LC-E6, courroie EW-EOS 7D, câble d'interface IFC-200 U, câble vidéo AVC-DC400ST.

Canon